



Madrid, a 19 de abril de 2018

Estimadas familias:

La próxima semana es nuestra Semana de la Lectura.

Unas pocas palabras desde este colegio, vuestro colegio, para pedir os que compartáis con nosotros el **interés por los libros –impresos o digitales- y el amor por la lectura** como unas de las actividades superiores de la vida intelectual en nuestras vidas.

Cualquier pretexto es bueno para inducir, incitar o motivar a leer.

Pero este año queremos hacer hincapié en **la recuperación o redescubrimiento de la poesía como lectura**.

¿Leemos poesía? ¿Se la leemos a nuestros hijos e hijas? ¿Forma parte de nuestro hábito lector? ¿Hay libros de poesía en casa?

La lectura de poesía es más emocional e intuitiva que racional, aunque sin dejar de serlo del todo, y va dirigida al universo de la privacidad especialmente. La comunicación de sentimientos y emociones con una forma muy especial de construir el idioma poético hacen de la poesía una lectura muy interesante para el desarrollo de la inteligencia en todos los seres humanos que leen y en este caso especialmente de nuestros alumnos.

Adjuntamos el programa de esta Semana de la Lectura. En él veréis las actividades y las charlas para familias a las que os convocamos por niveles educativos.

Os esperamos. Recordad que enamorar con la lectura es tarea de todos.

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

Semana de la Lectura

del 23 al 27 de abril

Descubrir la poesía



Semana de la Lectura

Todos hemos visto la escena del profesor Keating en El club de los poetas muertos. El profesor les pide a los alumnos que se acerquen porque les va a contar un secreto. Los alumnos se acercan reticentes, desconfiados. El profesor se agacha y les susurra:

“No olviden que a pesar de todo lo que les digan, las palabras y las ideas pueden cambiar el mundo (...). Les contaré un secreto: no leemos y escribimos poesía porque es bonita. Leemos y escribimos poesía porque pertenecemos a la raza humana; y la raza humana está llena de pasión. La medicina, el derecho, el comercio, la ingeniería... son propósitos nobles y necesarios para dignificar la vida humana. Pero la poesía, la belleza, el romanticismo, el amor son cosas que nos mantienen vivos.

Citando a Whitman:

*Oh mi yo, oh vida de sus preguntas
que vuelven del desfile interminable de los desleales,
de las ciudades llenas de necios
¿qué hay de bueno en estas cosas?
Que tú estás aquí, que existe la vida y la identidad,
que prosigue el poderoso drama...
y que tú puedes contribuir con un verso”*

Junto a él los alumnos adolescentes le miran absortos. Están descubriendo la vida.

Frecuentemente los adultos, los jóvenes no leemos poesía habitualmente. ¿Qué fue de la hipnosis que nos proporcionaba oír un romance o una estrofa a nuestros padres o abuelos?, ¿Qué fue de la magia sonora de la musicalidad de la rima en aquellos poemas y canciones infantiles? ¿Por qué hemos dejado de leer poesía? ¿Nos hemos vuelto más racionalistas, calculadores, prácticos?

La lectura de poesía es una actividad, que, realizada asiduamente, descubre rincones del mundo emocional que no se encuentra en ninguna otra parte. La poesía estimula más al cerebro que las imágenes, ya que se enfrenta con conceptos que no existen y que los entiende como rarezas. La lectura de la poesía activa simultáneamente la parte frontal del cerebro y el hipocampo, para procesar el significado de los versos.

Es difícil leer poesía. Es verdad.

A veces es complicada, inconexa, pero hay que saber leer entrelíneas, descifrar aquello que se oculta entre las palabras. La lógica de las significaciones, el orden de su sintaxis no basta. Hay que leer el mensaje oculto. Releer. Liberarse de prejuicios y hábitos. No nos lo va a poner fácil.

La poesía es como la vida. A veces no se entiende, pero cuánto nos esforzamos en comprenderla.

Volvamos a incluirla en nuestra intimidad lectora. Un poema cada día.

Semana de la Lectura

del 23 al 27 de abril

Actividades

Descubrir la poesía

Actividades para alumnos

Primer Ciclo E.P.

1-2 años:

- Los alumnos de 1ª A y B elaborarán el cuento del pollo Pepe junto con sus profesoras.

2-3 años:

- 1º C, D, E y F confeccionarán una flor de primavera cuyos pétalos formen una poesía.

Segundo Ciclo E.P.

- En 1º E.I. trabajarán en la lectura de cuentos y poesías, elaborando finalmente un marcapáginas.
- Los niños de 2º E.I. realizarán un marcapáginas sobre Van Gogh. Además, a lo largo de toda la semana, se fomentará el gusto por la lectura seleccionando cuentos y poesías adaptadas.
- En 3º E.I. se crearán espacios para la lectura de diferentes cuentos y se trabajará una manualidad elaborando cuega puertas con poesías en el reverso.

Primaria

1º y 2º E.P.

- Trabajaremos poesías seleccionadas y las recitaremos en la biblioteca.
- Elaboración de marcapáginas relativos a la poesía.

3º y 4º E.P.

- CUENTA CUENTOS "El pollo Kirico llega acompañado" de la autora y cuentacuentos Paula Carbonell, para alumnos 3º EP.

- Ambos cursos realizarán la actividad "Abanicos de poesías": Por grupos de cooperativo elegirán un tema para su poesía. Cada alumno escribirá dos versos en dos varillas del abanico y luego las unirán, formando su poesía.

- "Apadrinamiento lector": Alumnos de 4º E.P. irán a las clases de Ed. Infantil a leerles un cuento.

5º y 6º E.P.

- En 5º E.P., los alumnos crearán un minilibro ilustrado a base de pareados inventados por ellos.
- En 6º E.P., conoceremos a Rubén Darío, su vida y obra. Para ello, se entregará a los alumnos una ficha de activación de conocimientos previos para que investiguen sobre algunos aspectos del autor. Posteriormente, trabajaremos un fragmento del poema "A Margarita Debayle" que deberán memorizar. Por último, se llevará a cabo el recitado de la misma en las clases.

E.S.O.

- Se seleccionarán poemas de distintos autores que se leerán en las clases.
- Recital en las aulas de poesías trabajadas a cargo de los alumnos.

Bachillerato

- LA CREACIÓN POÉTICA por D. Jesús Gallego, profesor del colegio, Doctor en Filología Hispánica y poeta, para alumnos de 1º de Bachillerato.

Actividades para familias (salón de actos)

Lunes 23 de abril. 17:15 horas

- "INICIARSE EN LA LECTURA DE POESÍA" por Doña Ana María Romero Yebra, por gentileza de Editorial Edelvives. Para familias de 1º y 2º de Educación Primaria. Sala de Usos Múltiples.

Martes 24 de abril. 17:15 horas

- "EL VALOR DE LA POESÍA COMO LECTURA" por Antonia de León, por gentileza de la Editorial Anaya. Para familias de 3º a 6º de Educación Primaria. Sala de Usos Múltiples.

Jueves 26 de abril. 17:15 horas

- Entrega de premios a los ganadores del Certamen de Cuento y Poesía.
- A continuación, recitado de poesías a cargo de alumnos de ESO.

Semana de la Lectura

del 23 al 27 de abril

*Y fue a esa edad... Llegó la poesía
a buscarme. No sé, no sé de dónde
salió, de invierno o río.
No sé cómo ni cuándo,
no, no eran voces, no eran
palabras, ni silencio,
pero desde una calle me llamaba,
desde las ramas de la noche,
de pronto entre los otros,
entre fuegos violentos
o regresando solo,
allí estaba sin rostro
y me tocaba.*

*Yo no sabía qué decir, mi boca
no sabía
nombrar,
mis ojos eran ciegos,
y algo golpeaba en mi alma,
fiebre o alas perdidas,
y me fui haciendo solo,
descifrando
aquella quemadura,
y escribí la primera línea vaga,
vaga, sin cuerpo, pura
tontería,
pura sabiduría
del que no sabe nada,
y vi de pronto
el cielo
desgranado
y abierto,
planetas,
plantaciones palpitantes,
la sombra perforada,
acribillada
por flechas, fuego y flores,
la noche arrolladora, el universo.*

*Y yo, mínimo ser,
ebrio del gran vacío
constelado,
a semejanza, a imagen
del misterio,
me sentí parte pura
del abismo,
rodé con las estrellas,
mi corazón se desató en el viento.*

*Pablo Neruda,
Memorial de Isla Negra, 1964*