

Madrid, 18 de abril de 2024

Estimadas familias:

La próxima semana es **nuestra Semana de la Lectura 2024**.

Es la semana en la que con determinadas actividades con alumnos y familias ponemos el acento en una actividad que forma parte de una de las líneas básicas de nuestra tarea educativa: la lectura.

Durante esta semana, más allá de todas las actividades de múltiples tipos de lecturas guiadas, autónomas, de textos expositivos, de ficción, obligatorias, voluntarias etc., **hacemos del hecho de leer y el gusto por leer nuestro protagonista**.

Este curso, además, vamos a hacer un homenaje al cuento, que es la puerta de entrada a la ficción y también a la comprensión del mundo de los niños y un género literario de primer orden.

Os invitamos, por tanto, a compartir con nosotros este homenaje con vuestros hijos, haciendo visible también en casa el mundo del cuento. Los alumnos tendrán diversas actividades sobre este tema en sus clases.

Adjuntamos el programa de actividades.

Un saludo.

DIRECCIÓN



Colegios
"El Valle"

Proyecto lector Alejandría

*Semana de la lectura
del 22 al 26 de abril de 2024*



*Vamos a contar mentiras
- El valor de los cuentos -*

Vamos a contar mentiras

Érase que se era un país muy muy cercano donde con frecuencia sus habitantes decían cosas como: *vivir del cuento, tener mucho cuento, echarle cuento, venir algo a cuento, ser el cuento de nunca acabar, dejarse de cuentos, tener más cuento que Calleja, ser un cuento chino, aplícate el cuento, vivir en un cuento de hadas...*

Querámoslo o no, crecemos con mentiras (cuentos, ficción), es decir, con cosas que no pasan en la realidad pero que nos cautivan, nos emocionan, nos ayudan, nos enseñan. Consejas, historias, cuentos.

La entrada en la comprensión del mundo por parte de un niño se enriquece y multiplica gracias a su entrada en la ficción. La realidad visual le aporta datos, apariencias, pero la ficción genera una corriente de creatividad que obliga al niño a imaginar cosas que no puede ver con los ojos y sólo se despiertan con las palabras. Cuantas más y mejores palabras oigan para escuchar una historia o para que , más mayores, las lean, más elaborado será su lenguaje y por tanto más capacitado estará para desarrollar algo que va a necesitar: el pensamiento complejo.

Además, cuando el cuento es contado por una persona cercana se crea un vínculo afectivo que da calma y seguridad y genera autoestima y confianza al niño. El rito de leer un cuento a un niño aporta relajación y paz además en un sacrosanto vínculo. Por si esto fuera poco es la vía para fortalecer los procesos cognitivos: la imaginación, la creatividad, la memoria.

La ficción paradójicamente nos abre las puertas de la realidad y mediante simbolismos alcanzamos el significado de lo verdadero.

Pero el cuento ha traspasado los límites de lo infantil, además, para convertirse en un género literario practicado por grandes escritores: Kafka, Melville, Cortázar, Aldecoa, E. A. Poe, Yourcenar, Borges, Wilde, Chejov, Bradbury...

No nos resignamos a nos ser seductoramente engañados por las buenas mentiras que nos hacen emocionarnos, intrigarnos, aprender ni siquiera cuando somos adultos.

Esperemos que con esta semana los cuentos reciban el homenaje que merecen.

Y este cuento se acabó.



Semana de la lectura 2024

Actividades

Ed. Infantil Y Primaria

Primer Ciclo Ed. Infantil.

- ♥ Bebés: carnet de lector en prácticas.
- ♥ 1 año: marcapáginas.
- ♥ 2 años: carnet de biblioteca.

2º Ciclo Ed. Infantil.

- ♥ 1º EI: Marcapáginas monstruosos.
- ♥ 2º EI: Creo mi propio cuento.
- ♥ 3º EI: Marcapáginas personalizado.

Ed. Primaria

- ♥ 1º EP: marionetas de dedo sobre cuentos tradicionales.
- ♥ 2º EP: títeres de cuentos.
- ♥ 3º EP: murales en relieve de lectura de cuentos.
- ♥ 4º EP: teatro de cuentos realizado por alumnos.
- ♥ 5º EP: teatro de títeres realizado por profesores.
- ♥ 6º EP: decálogo del buen lector.

Día 29 de abril

Duración aproximada: 45 a 60 minutos.

Lugar: Biblioteca del colegio.

Animación lectora dirigida a Ed. Infantil y 1º y 2º de Ed. Primaria (alumnos y padres). Se enviará circular.

“Deja que te cuente un cuento”



ESO Y Bachillerato

- ♥ 1º y 2º ESO: "Érase una vez, cuentos al revés". La igualdad de género en el cuento.
- ♥ 3º ESO: "El cuento a través de la historia".
- ♥ 4º ESO: "El relato corto en la obra de Lucía Sánchez Saornil".
- ♥ 1º Bachillerato: "Cuéntame un cuento...".

Día 29 de abril

Los alumnos de 1º de ESO contarán cuentos a sus padres a las 17.00 horas en la Sala de Usos Múltiples.

Día 25 de abril. Cuenta cuentos.

Laura Carbonell, autora y narradora oral.

<https://paulacarbonell.com>

♥ 11.00 h.

3º Ed. Primaria (*Un niño, un perro, un gato y un pollo*).

♥ 12.00 h.

2º Ed. Secundaria (*Historias que cuento*).

Animaciones lectoras ESO Y Bachillerato. En el aula.

♥ 23 de abril.

1º ESO. *El despertar de Cervantes*.

♥ 30 de abril.

1º Bachillerato. *Don Juan Tenorio*.

