

Cantar de amor

Todo buen poema requiere una alegórica introducción,

Y, por tanto, antes de pasar a la acción

Deben ustedes prestar atención

A mi presta, improvisada e increíble canción

(y prosigue)

Quisiera empezar hablando

Como el amor en esta época se está degradando

Así con tristeza trato de estar expresando

Pues no vengo a hablar como siempre de política y menos de algún bando.

Pues bien, todo se basa en subir al "insta" una simple historia,

Sin prestar atención ni conocimiento de conciencia ni memoria

Menos aun buscando la gloria

Y por supuesto jamás mantener a la amada en la memoria.

(y prosigue introduciendo la filosofía en su poema)

¿Dónde ha quedado el amor, y donde la inteligencia?

Pues en dos días obviamente no avise su presencia,

y no hablemos mejor de aquellos que amor tomar por celos, o incluso violencia,

para calmar sus internas y propias dolencias.

Concebimos el amor como un continuo posturo,

Pero sinceramente, yo aquí su presencia desde luego no veo.

Parece solo ser importante el cuerpo, y sobre todo, no ser feo,

Que tristeza si hubiese concebido así el amor Romeo.

¿Qué podemos decir del amor cuyo sustento es la sabiduría,

Si no queremos saber de Platón o de la ciencia primera que es la filosofía?

¿Qué debe ser el amor si no la construcción de nuestra propia utopía,

Los ríos vitales que debemos tener como vía.

(y prosigue dando los motivos que le condujeron a escribir el poema)

Todos estos y más motivos me llevan día a día a escribir,

Cosa que yo tomo como motivo y forma de vivir,

Prefiero pensar con naturalidad y nunca predecir

Siempre que por mi mente discurren ideas que decir.

Madrid, 2017